

BAHASA DAN SASTRA MINANGKABAU

Buku ini akan sangat penting untuk kita sebagai mahasiswa Universitas Minangkabau dalam rangka meningkatkan kualitas pendidikan Minangkabau ini sendiri. Salah satunya yaitu untuk meningkatkan literasi bagi pelajar yang ada di lingkungan Minangkabau yang akan dan memang juga harus tercapai dengan berbagai media seperti Minangkabau yang ada di lingkungan sekitar. Dengan demikian juga dan perkembangan teknologi sendiri sangat penting untuk Minangkabau untuk dapat meningkatkan dan memajukan.

Dengan adanya perkembangan Media Lokal Bahasa dan Sastra Minangkabau, kembangkan literasi yang ada di lingkungan Minangkabau yang akan dapat meningkatkan literasi lokal. Minangkabau sendiri akan belajar dan Sastra Minangkabau dapat meningkatkan literasi Minangkabau yang akan dapat meningkatkan literasi lokal.

Buku ini akan dapat meningkatkan literasi yang akan dapat meningkatkan literasi lokal Bahasa dan Sastra Minangkabau yang akan dapat meningkatkan literasi lokal. Dengan adanya perkembangan Media Lokal Bahasa dan Sastra Minangkabau, kembangkan literasi yang ada di lingkungan Minangkabau yang akan dapat meningkatkan literasi lokal. Minangkabau sendiri akan belajar dan Sastra Minangkabau dapat meningkatkan literasi Minangkabau yang akan dapat meningkatkan literasi lokal. Minangkabau sendiri akan belajar dan Sastra Minangkabau dapat meningkatkan literasi Minangkabau yang akan dapat meningkatkan literasi lokal.

Dengan adanya perkembangan Media Lokal Bahasa dan Sastra Minangkabau, kembangkan literasi yang ada di lingkungan Minangkabau yang akan dapat meningkatkan literasi lokal. Minangkabau sendiri akan belajar dan Sastra Minangkabau dapat meningkatkan literasi Minangkabau yang akan dapat meningkatkan literasi lokal. Minangkabau sendiri akan belajar dan Sastra Minangkabau dapat meningkatkan literasi Minangkabau yang akan dapat meningkatkan literasi lokal.



Universitas Minangkabau
Jalan Pagaruyuk, Padang, Sumatera Barat
Telp. (075) 7400000
Fax. (075) 7400000
Email: unmin@unmin.ac.id



IKAPI
Indonesian Knowledge and Academic Information Portal



Bahasa dan Sastra Minangkabau untuk SMA/MA Kelas X

Gesfriti, dkk., 2011

BAHASA DAN SASTRA MINANGKABAU



Gesfriti
Micoyendra
Hernulita
Tensiswarni
Safnidawati
Febriidona

Kelas

I

2011/10

**BAHASA DAN SASTRA MINANGKABAU
SEKOLAH DASAR/MADRASAH IBTIDAIYAH
KELAS 1**

UU No 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Fungsi dan nilai hak cipta Pasal 4

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

Pembatasan Pelaksanaan Pasal 26

Keterbatasan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. penggunaan kutipan singkat ciptaan dan/atau produk hak terkait untuk keperluan penerbitan artikel yang disajikan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. pengunduhan ciptaan dan/atau produk hak terkait hanya untuk keperluan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. pengunduhan ciptaan dan/atau produk hak terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kuliah, pemutaran, dan fonogram yang telah dilakukan pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memampukan suatu ciptaan dan/atau produk hak terkait dapat digunakan tanpa izin pelaku pemutaran, produksi fonogram, atau lembaga penyiaran.

Sanksi Pelanggaran Pasal 113

1. Setiap orang yang dengan sengaja melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap orang yang dengan sengaja hak dan/atau tanpa izin pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf e, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

**BAHASA DAN SASTRA
MINANGKABAU
SEKOLAH DASAR/MADRASAH IBTIDAIYAH
KELAS 1**

- Gusfitri
- Micoyendra
- Hernalita
- Tensiswarni
- Safnidawati
- Febridona



**PT Insan Cendekia
Mandiri Group**

Bahasa dan Sastra Minangkabau Sekolah Dasar/Tholothiyah Kelas 1

Gesfiri, dkk.

Editor :

Wiwit Laksanatika

Desainer :

Mifta Arifin

Sumber Gambar Cover :

www.freepik.com

Penata Letak :

Wiwit Laksanatika

Desain Cover :

Tim ICM

Ukuran :

166, 164 mm., 11,3x23 cm

ISBN :

Cetakan Pertama :

Juni, 2022

Hal Cipta 2022, pada Gesfiri, dkk.

Isi di luar tanggung jawab pemerintah dan penerbitan

Hal juga dilindungi undang-undang
Dilarang keras menyalin/mahukan, mendistribusi, atau
mengembangkan sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Anggota IKAPI : 020/5BA/20

**PENERBIT INSAN CENDEKIA MANDIRI
(PT. INSAN CENDEKIA MANDIRI GROUP)**

Pertemuan Gesfiri Minis 1, Blok A03, Nagari Koto Baru, Kecamatan Kukung,
Kabupaten Solok, Provinsi Sumatera Barat - Indonesia 27261

HP/WA: 0812-72724113

Website: www.insanmandiriemandiri.co.id

E-mail: insanmandiriemandirigroup@gmail.com



Daftar Isi

PRAKATA	vii
BAE I Huruf Vokal dan Konsonan dalam Kosakata Bahasa Minangkabau	
a. Tujuan Pembelajaran	1
b. Lambang dan bunyi huruf konsonan dalam Bahasa Minangkabau	3
Penulisan Harian	8
BAE II Kosakata Anggota Tubuh dan Perawatannya dalam Bahasa Minangkabau	
a. Tujuan Pembelajaran	10
b. Kosakata Anggota Tubuh dalam Bahasa Minangkabau	10
c. Mengenal Pancaindra dalam Bahasa Minangkabau	14
d. Merawat Anggota Tubuh	17
e. Merawat Pancaindra	21
Penulisan Harian	25
BAE III Kosakata Tentang Berbagai Benda Budaya Minangkabau di Lingkungan Sekitar	
a. Kosakata Benda Budaya Minangkabau	28
b. Benda Budaya Minangkabau Alat Rumah Tangga	28
c. Benda Budaya Minangkabau Alat Pertanian	33
d. Benda Budaya Minangkabau Permainan Tradisional	39
e. Benda Budaya Minangkabau Alat Musik Tradisional	42



BAB IV Kata Ganti Diri, Orang kedua dan orang ketiga dalam komunikasi dengan Bahasa Minangkabau

a. Kata ganti diri dalam komunikasi dengan Bahasa Minangkabau.....	46
b. Kata ganti orang kedua dalam komunikasi dengan Bahasa Minangkabau.....	49
c. Kata ganti orang Ketiga dalam komunikasi dengan Bahasa Minangkabau.....	52
Penilaian Marian.....	54

BAB V Hubungan Kekeluargaan dan Kekerabatan dalam Budaya Alam Minangkabau

a. Hubungan kekeluargaan dalam Budaya Minangkabau.....	56
Penilaian Harian.....	72

BAB VI Pantun, Syair, Lirik Lagu dan Cerita Anak Minangkabau

a. Ungkapan adat Minangkabau dalam bentuk Pantun.....	74
b. Ungkapan adat Minangkabau dalam bentuk Syair.....	80
c. Ungkapan adat Minangkabau dalam bentuk Lirik Lagu.....	85
d. Ungkapan adat Minangkabau dalam bentuk Cerita anak.....	90
Penilaian Harian.....	96

DAFTAR PUSTAKA.....

101

BIODATA PENULIS.....

103





Prakata

Puji syukur kita ucapkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan kekuatan lahir dan batin sehingga bahan ajar/LKPD Mulok BSM (Budaya dan Sastra Minangkabau untuk tingkat Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah ini dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan Bahan Ajar/LKPD Budaya dan Sastra Minangkabau untuk tingkat sekolah dasar/madrasah ibtidaiyah atas Prakarsa Pemerintah Kota Solok dan Dinas Pendidikan Kota Solok, dan takak-takah masyarakat untuk tahun 2022 yang telah memberikan kepercayaan kepada Tim Ahli dan Peneliti dari berbagai pihak dilibatkan untuk merancang kurikulum silabus sampai ke Bahan Ajar/LKPD menurut kebutuhan dan keinginan masyarakat.

Bahan ajar/LKPD ini disusun sangat bermanfaat dan membantu sekali untuk diajarkan kepada siswa tingkat sekolah dasar, sehingga siswa-siswa sekolah dasar akan menjadi manusia yang beradab dan berbudaya sesuai dengan tuntutan kebutuhan masyarakat saat ini.

Kami menyadari bahwa bahan ajar serta LKS ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu kami selalu mengharapkan kritik dan saran demi lebih sempurnanya terbitan berikutnya. Tak lupa kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan apresiasinya dalam penyusunan bahan ajar ini.

Redaksi





BAB I

HURUF VOKAL DAN KONSONAN DALAM KOSAKATA BAHASA MINANGKABAU

KOMPETENSI INTI

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya dan benda-benda yang dijumpai di rumah dan di sekolah

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Menguraikan lambang bunyi vokal dan konsonan dalam kosakata bahasa Minangkabau sesuai instruksi atau pesan lisan, media audio, atau teks aural (teks yang dibaca dan/atau diperdengarkan).

INDIKATOR

- 3.1.1. Mengidentifikasi huruf vokal dalam bahasa Minangkabau
- 3.1.2. Mengidentifikasi huruf konsonan dalam bahasa Minangkabau
- 3.1.3. Menyebutkan huruf vokal dalam kosakata bahasa Minangkabau
- 3.1.4. Menyebutkan huruf konsonan dalam kosakata bahasa Minangkabau
- 3.1.5. Menuliskan huruf vokal dalam kosakata bahasa Minangkabau
- 3.1.6. Menuliskan huruf konsonan dalam kosakata bahasa Minangkabau

MIARI KITO BARAJA

1. Tujuan Pelajaran

Setelah mempelajari bab ini, anda diharapkan dapat menyebutkan huruf vokal dan konsonan, melafalkan bunyi huruf vokal dan konsonan, serta



mampu menemukan huruf vokal dan konsonan dalam kosakata bahasa Minangkabau.

Mari
mengamati!



Ananda perhatikan gambar di bawah ini:



Mari mencoba!



Kini awak baraja
melafalkan huruf
vokal, ulangi jo
suaro nan kareh yo

Mari berlatih





2. lambang dan Bunyi Huruf vokal dalam Bahasa Minangkabau

Ananda tuliskan kembali huruf vokal di bawah ini:

Tulislah dengan tulisan yang rapi!

a					
i					
u					
e					
o					

Huruf Vokal dalam Kosakata Bahasa Minangkabau



Mari Mencoba



Perhatikan gambar di bawah ini ya!

Ulangilah ucapan gurumu membaca nama benda dengan suara nyaring.
Lalu sebutkanlah huruf vokal yang ada pada nama benda ya!



Sarung



Lemari



Papan tulis



Pensil

Mari Berlatih!



Perhatikan gambar benda di bawah ini!

Lengkapilah huruf vokal yang hilang pada kata di bawah ini dengan menggunakan bahasa Minangkabau



Papan tul..h



L...mari



Sar...wa



Pit...luik

Lambang dan Bunyi Huruf Konsonan dalam Bahasa Minangkabau

Mari Mengamati!



Anda awak baraja
huruf konsonan dalam
bahasa Minang

Amati huruf di bawah ini!

Tirukan gurumu membaca huruf konsonan dengan suara nyaring



Nari Berlatih!

Temukan huruf b, f, h, n, t, p, dan z!
Warnai dengan warna kesukaanmu!





Mari Mengamati!

Perhatikan gambar di bawah ini!

Tirulah ucapan gurumu, ananda membaca nama benda berbahasa Minangkabau!

Sebutkanlah huruf konsonannya!



cangloa



cerak



Pinggan



Pariuak



Penilaian Harian

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda silang (x) pada huruf a, b, atau c yang kamu anggap benar!

1. Huruf yang merupakan huruf vokal adalah...

- a. l
- b. p
- c. s

2. Huruf vokal pada kata lemari adalah...

- a. l dan m
- b. a dan r
- c. a dan i

3. Yang merupakan gambar pituluk adalah...



4. Huruf yang merupakan huruf konsonan adalah...

- a. o
- b. t
- c. e

5. Huruf konsonan pada kata pariuk adalah...

- a. p, r, k
- b. a, r, k
- c. r, u,



BAB II

KOSAKATA ANGGOTA TUBUH DAN PERAWATANNYA DALAM BAHASA MINANGKABAU

KOMPETENSI INTI

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatanannya dan benda-benda yang dijumpai di rumah dan di sekolah.

KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Menentukan kosakata tentang anggota tubuh dan pancaindra serta perawatannya melalui teks pendek (berupa gambar, tulisan, slogan sederhana, dan/atau syair).

INDIKATOR

- 3.2.1. Mengidentifikasi bagian anggota tubuh dalam bahasa Minangkabau
- 3.2.2. Mengidentifikasi gambar pancaindra dalam bahasa Minangkabau
- 3.2.3. Mengidentifikasi cara perawatan tubuh dalam bahasa Minangkabau.
- 3.2.4. Menyebutkan cara merawat anggota tubuh melalui media gambar, tulisan, slogan, atau lirik lagu
- 3.2.5. Menyebutkan cara merawat pancaindra melalui media gambar, tulisan, slogan atau lirik lagu.



Anggota Tubuh dan Pancaindra



1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari bab ini, diharapkan ananda dapat menyebutkan nama anggota tubuh dan pancaindra, menceritakan serta memperagakan cara merawatnya dalam bahasa Minangkabau.



2. Kosakata Anggota Tubuh dalam Bahasa Minangkabau

Ayo Mandanga!



Dangaanlah carito nan dibacoon dek guru ananda!

Tubuah Awak

Allah maaglah awak anggota tubuh.

Satiok anggota tubuh paguno dek awak.

Mato gunonyo untuak maliek.

Talingo gunonyo untuak mandanga.

Tangan gunonyo untuak mamacik.

Kaki dipagunoan untuak bajalan.

Makonyo kito harus basyukur kapado Allah.



Ayo Mangamati



Ananda, cubo amati anggota tubuh kawan.

Tunjuakan anggota tubuh kawan sambia manyabuikan namonyo.

Bagantian manunjuakan jo manyabuikan namo anggota tubuh tu.

Ouru mambimblang ananda untuak manyabuikan namo anggota tubuh.



Sacara basamo-samo, ulang baliak kato-kato nan disabuik dek guru.



Ayo Mancubo



Amatilah gambar nan ado di bawah ko!

Dangaan kecek guru ananda.

Sudah tu ulang baliak namo-namo bagian tubuh nan disabuikan dek guru!





Ayo Balatiah!



Amatilah gambar nan ado di bawah ko!
Buekiah garih sasuai jo gambarnya!

mato

kaniang

muncuang

talingo

daguak

hiduang





Bueklah garis dari gambar ka namo anggota tubuh nan sasuai!



tangan



mato



muncuang



talingo



kaki

Ayo Banyanyi!



Mari kito manyanyian lagu di bawah ko!

Kito banyanyi untuak labiah tau bagian-bagian tubuh.

Manyanyi jo sumangaik yo!



Duo Mato Ambo

(Irama Lagu: Dua Mata Saya Ciptaan Pak Kasur)

Duo mato ambo
Hiduang ambo cieik

Cieik muncuang ambo
Guhonyo untuak mangecek

Duo tangan ambo
Nan suok jo kida

Duo kaki ambo
Guhonyo untuak bajalan



3. Mengenal Pancaindra dalam Bahasa Minangkabau

Ayo Mahdanga!



Dangaanlah bacaan nan dibacoan dek guru!

Tubuah kito punyo alat indra.

Alat indra disabuik juo pancaindra.

Pancaindra ado limo.



Pancaindra

Mato gunonyo untuak mancaliak.
Talingo gunonyo untuak mandanga.
Hiduang gunonyo untuak manclum.
Lidah gunonyo untuak mangicok.
Kulik gunonyo untuak maresek.

Ayo Mangamati!



Ananda, amatilah gambar pancaindra di bawah ko!
Tirulah kato-kato nan disabulkan dek guru!



mato



talingo



hiduang



lidah



kulik

Ayo Balattiah!



Bueklah garih dari gambar ka namo pancaindra nan sasuai!



hiduang



mato



lidah



kulik



talingo



4. Merawat Anggota Tubuh

Ayo Mandang!



Danganlah carito nan dibacoan dek gurul

Bujang anak nan rajin merawat tubuhnya.
Bujang mandi duo kali sehari pakai sabun mandi.

Mandi pagi jo patang.

Mandi untuak mambarsiahkan badan.

Kalau rajin mandi, badan kito manjadi barasiah.

Jikok badan barasiah, kuman ndak namuah mandakek.

Kito manjadi segeh jauh dari panyakik.



Bujang rajin pulo mancuci rambut.

Bujang mancuci rambut pakai sampo.

Sampo mailangan kuman nan ado di rambut.

Rambut jadi barasiah jo harum.

Bujang rajin manggosok gigi.

Manggosok gigi duo kali sehari pakai odol.

Pagi hari sasudah makan, malam manjalang lalok.

Gigi nan barasiah jauh dari kuman panyakik.

Muncuang pun jadi harum.



Bujang iyo sabana rajin.

Inyo mangarek kuku sacaro taratur.

Bujang mangarek kukunyo surang.

Kuku paralu dikarek duo kali saminggu.



Ayo Belajar!



Buatlah garis antara kegiatan dan benda yang cocok dipakainya!



Ayo Mandang!



Dengarkanlah cerita Bujang dan Gadis di bawah ini dan dibacakan oleh guru!



Bujang lah baliek main bola.
Bujang main bola samo jo kawan-kawannyo.
Bujang ndak lupu mancuci kain kalau lah sudah
main.
Sabulun lalok Bujang mancuci kaki juo.
Bujang mancuci kaki pakai sabun.



Oadiah anak nan rajin pulo.
Inyo ndak namuah kalah jo Bujang do.
Oadiah anak nan barasiah.
Kalau sudah main, Oadiah mancuci tangan.
Sabulun jo sasudah makan mancuci tangan pulo.
mancuci tangan pakai sabun.



Ayo Balatiah



Bueklah garis nan cocok jo gambar di bawah ko!





Ayo Banyanyi!



Mari kita nyanyikan lagu di bawah ko!

Jago Lalok
(Irama Lagu Bangun Tidur Ciptaan NN)

Jago lalok ambo taruh mandi
Indak lupu manggosok gigi
Sudah mandi ambo toloang ibu
Mambarasiahkan tampek lalok ambo

Ayo Balatiah!



Sabukanlah dua macam cara merawat tubuh nan ado dalam lagu Jago Lalok!

Ayo Bacarito!



Caritoanlah kagiatan nan dikarajoan sesuai jo lagu Jago Lalok ka kawan di sabalah. Sasudah itu, caritoan ka muko.

Ayo Mancubol





Amatilah gambar cara mencuci tangan di bawah ko!



Basahan tangan



Aglah sabun



Gosok tapak tangan



Gosok punggung tangan



Gosok jari tangan



Kaikkan jari-jari



Gosok ampu tangan



Gosok ulu tang jari



Basalahkan jo ala



Lap tangan jo kain



Matian kran ala



Tangan basalah

Mari kito cubaan mencuci tangan!

Carituan caro mencuci tangan di muko kelas!



5. Merawat Pancaindra

Ayo Mandang!





Marawat Pancaindra

Marawat Mato

Mato marupakan indra untuak maliek.
Mato harus dirawat supaya sehat tarulih.
Mambaco jo manulih jan talampau dakek.
Jarak antaro mato jo buku kiro-kiro 30 cm.
Manonton tv ndak buliah dakek-dakek.
Mambaco ndak buliah sambia lalok.



Marawat Talingo

Talingo baguno untuak mandanga.
Talingo harus dirawat supaya barasiah jo sehat.
Mambarasiahkan talingo ndak buliah jo paragaik nan kareh atau tajam.
Mambarasiahkan talingo cukuik diseka sajo bagian luanyo jo kain.
Lambokan kain jo aia angek ngilu kuku, sekaan ka talingo.





Marawat Hiduang

Hiduang baguno untuak mandum baun.

Hiduang harus dirawat supayo barasiah.

Caro marawat hiduang:

1. Masuakan ala ka lubang hiduang untuak mambasuhnyo.
2. Mamakai masker kalau pai kalua rumah supayo ndak masuak abu ka dalam hiduang.



Marawat Lidah

Lidah baguno untuak mangicok raso.

Raso manih, padéh, paik, asam, jo asin.

Awak marasoan lamaknyo makanan dek karano lidah.

Lidah harus dirawat supayo barasiah jo sehat.

Caro marawat lidah:

1. Jan makan jo minum nan talampau angek.
2. Jan makan jo minum nan talampau padéh.
3. Barasiah lidah jo alat pambarasiah lidah sacaro taratur.





Marawat Kulik

kulik baguno untuak marasok.
 kito bias marasok aluih, kasa,
 angek dingin manggunoan kulik.
 kulik paralu dibarasiah taruih supai
 Caro mambarasiah kulik jo caro mandi.
 Mandi pakai sabun mandi supaya kulik harum.



Ayo Mamparagoan!



Anak-anak, awak lah tau caro marawat pancaindra.
 Kini cubo jalehan sambia mamparagoan ka muko!

Ayo Balatihah!



Agiahlah tando centang untuak caro nan bana jo tando silang untuak caro
 nan salah dalam marawat pancaindra!





PENILAIAN HARIAN

Silangilah salah satu jawaban dengan cara memberi tanda silang pada huruf A, B, atau C yang kamu anggap paling benar!

1. Amatilah gambar berikut!



Nama anggota tubuh yang ditunjukkan tanda panah adalah

- A. telinga
- B. mata
- C. hidung

2. Anggota tubuh yang digunakan untuk berjalan adalah



3. Amatilah teks lagu berikut!

Duo mato ambo
hidung ambo cie!

Ciek muncuang ambo
Gunonyo untuak mangecek

Una muncuang dalam teks lagu tersebut adalah

- A. mancium B. mangecek C. makan

4. Tubuh manusia mempunyai pancaindra. Jumlah pancaindra manusia adalah

- A. 5 B. 3 C. 1



5. Amatilah gambar berikut!



Nama alat indra yang ditunjukkan tanda panah pada gambar tersebut adalah

- A. muncuang
- B. gigi
- C. lidah

6. Alat indra yang digunakan untuk melihat adalah



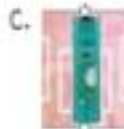
7. Cara merawat badan supaya selalu bersih dan terhindar dari kuman adalah

- A. mandi 1 kali sehari
- B. mandi dua kali sehari
- C. mandi sekali seminggu

8. Cara merawat rambut supaya bersih adalah keramas menggunakan

- A. sampo
- B. sabun mandi
- C. sabun cuci

9. Supaya kulit selalu bersih kita harus mandi.
Benda yang digunakan untuk mandi adalah....



10. Amatilah gambar berikut!



Sikap membaca seperti pada gambar dapat merusak

- A. Mata
- B. telinga
- C. hidung



BAB III

KOSAKATA TENTANG BERBAGAI BENDA BUDAYA MINANGKABAU DI LINGKUNGAN SEKITAR

KOMPETENSI INTI

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatanannya dan benda-benda yang dijumpai di rumah dan di sekolah

KOMPETENSI DASAR

- 3.3 Menentukan kosakata tentang berbagai benda budaya minangkabau di lingkungan sekitar melalui teks pendek (berupa gambar, slogan sederhana, tulisan, dan/atau syair lagu) dan/atau eksplorasi lingkungan

INDIKATOR

- 3.3.1. Mengidentifikasi berbagai benda budaya Minangkabau di lingkungan sekitar.
- 3.3.2. Menyebutkan berbagai benda budaya Minangkabau di lingkungan sekitar
- 3.3.3. Menunjukkan berbagai benda budaya Minangkabau di lingkungan sekitar



LKPD Bahasa dan Sastra Minangkabau Kelas 1

A. KOSAKATA BENDA BUDAYA MINANGKABAU

Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari bab ini, ananda diharapkan dapat mengidentifikasi dan menyebutkan kosakata benda budaya, melafalkan bunyi kosakata, serta menggunakan kosakata berbagai benda budaya Minangkabau dalam teks tulis sederhana

B. Mende: Budaya Minangkabau Nyo Rumah Gadang

Simaklah cerita yang dibacakan guru ananda berikut ini.

MAKAN BASAMO

Hafimah anak gadih rancak di kampuangnya. Inyo rajin memasak nasi walaupun memasak pakai tungku. Di ateh tungku tajarang paruak nasi nan sadang bakacau jo sanduak. Lah masak nasi nyo solin dek Hafimah ka katidiang. Sudah tu basungkuik jo tuduang. Dek ka makan basamo, Hafimah nyo tatiang nasi jo dulang untuak ditetalkan di tampek makan. Keluarga Hafimah makan basamo.



Ananda di dalam carito ado macam-macam
alak dapua. Kini mari awak caliek gambar e!



Mari Mencoba!



Perhatikan gambar di bawah ini!

Sekarang mari kita membaca kosakata berikut ini dengan suara nyaring!



Pariuak



Sanduak



Tungku



Dulang



Katidiang



Mari Berlatih!



Ananda, tuliskan kosakata benda di bawah ini. Tulislah dengan tulisan

Pariuak

Pariuak

Sanduak

.....

Cerek

.....

Tungku

.....

Katidiang

.....

Tuduang

.....



Mari Bernyanyi



Nyanyikanlah penggalan lagu di bawah ini bersama guru Ananda!

Bareh Solok

Ciptaan: Nuskan Syarif

Bareh Solok tanak di dandang

Dipagatok ulam pario

Bunyi kulek cando badandang

Dek ditingkah, si samba lodo

Pada lagu tersebut, terdapat kata dandang.

Dandang termasuk alat rumah tangga untuk menanak nasi.

Setelah ini kita akan berkreasi.

Menghias gambar dandang dengan pensil warna.



Lembar Untuk Menghias



nasi lemak masaknyo di dandang





C. Benda Budaya Minangkabau Alat Pertanian

Mar! Bernyanyi!



Nyanyikanlah Lagu di bawah ini Anandal

Menanam Jagung
ciptaan: Ibu Sud

Ayo kawan kita bersama
Menanam jagung di kebun kita
Ambil cangkulmu ambil pangkurmu
kita bekerja tak jemu-jemu

cangkul-cangkul cangkul yang dalam
Tanahnya longgar jagung ku tanam

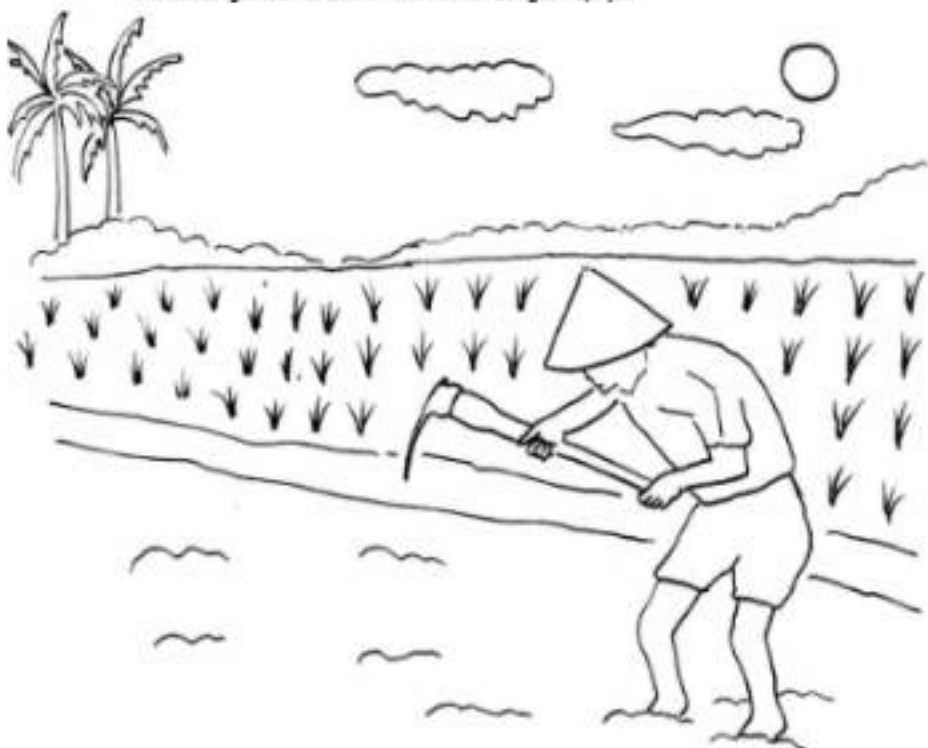
Tadi kita sudah menyanyikan lagu "Menanam Jagung".
Pada lagu tersebut ada alat pertanian cangkul.
Dalam bahasa Minang khas Solok cangkul disebut Pangkuo.



Mari Berkreasi



Warnailah gambar di bawah ini. Warnai dengan rapi ya!



© gambarmasyarakat.com



Mari Berkreasi



Simaklah cerita yang dibacakan oleh guru Ananda!
Dengarkan dengan baik ya!



PAI KA SAWAH

Pagi-pagi Midun jo Abak lah pai ka sawah.
Midun sato manolong Abak mambajak
sawah karano lai libur sakolah. Dibaolah
dek Abak jo Midun sagalo paralatan yang
paralu sarupo capiang, pangkua, sabik jo
kuyia ka sawah. Paralatan lah cukuik. Abak
jo Midun mulai karajo. Sabalun sumbayang
asha, sawah salasai dibajak. Midun jo Abak
ballak ka rumah.

Setelah menyimak cerita
Mari kita lihat gambar-gambar alat pertanian



Mari Mengamati



Perhatikan gambar di bawah ini!

lalu bacalah nama benda yang ada di samping gambar!



Bajak



Capiang



Pangkua



Sabik



Kuyia



Meri Menulis!



Tuliskan kosokata di sebelah kiri pada papan yang ada di sebelah kanan!

bajak

bajak

capiang

.....

sabik

.....

pangkua

.....

kuyia

.....





Mari Mencoba!



Perhatikan gambar di bawah ini ya.

Berilah tanda centang (✓) pada gambar yang merupakan alat pertanian.



katidiang



kuyia



pangkua



bajak



tungku



capiang





10. Cerita Rakyat Indonesia - Permainan Tradisional

Mari Menyimak



Simaklah guru anda membaca cerita di bawah ini.



Main Badie Batuang

Sulan puaso patang midun jo kawan-kawanyo pai ka parak. Abak dakek rumah ma ambiak batuang sabatang untuk main badie batuang. Caro mambueknyo, partamo batuang dikarek, diaangekkan dengan caro mamasuakkan api di dalam lubang ketek yang tadinyo alah diagiah sumbu jo minyak tanah. Lah angek batuang tu baru bisa dipakai untuak ka jadi meriam. Caro mamakainyo adolah, ambiak sabilah kayu ketek, nyalokan api dan dakekkan ka lubang sumbu, beko lubang tu nan manangkok api dan mangaluakan bunyi kareh di ujuang batuang.

Sumber: www.pinhome.id

Setelah anda menyimak cerita.

Pernahkan anda memainkan permainan ini?





Mari Mengamati!



Banyak benda dalam permainan tradisional. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gasing



congkak



badie batuang



Layang-layang



Tangkelek panjang



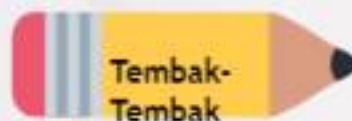
Mari Menulis!



Ananda salinlah tulisan di bawah. Salinlah dengan tulisan yang rapi ya!



Congkak



Tembak-
Tembak



Badie
batuang



Gasiang



E. Benda Budaya Minangkabau Atai Musik Tradisional

Mari Bernyanyi!



Dengarkanlah guru ananda menyanyikan penggalan lagu di bawah ini!

Kampung Nan Jauh di Mato
Ciptaan : Mahyuddin

*Kampung nan jauh di mato
Gunuang sansai bakuliliang
Den takana jo kawan, kawan lamo
Sangkek den basuliang-suliang*



Tahukah ananda alat musik yang terdapat pada lagu? Ya benar, ada alat musik suliang.
Suliang dimainkan dengan cara ditiup. Suliang adalah alat musik dari Minangkabau. Masih banyak alat musik lainnya dari Minangkabau.



Mari Mengamati!



Sekarang kita akan melihat beberapa alat musik yang berasal dari Minangkabau. Perhatikan gambar di bawah ini.



suliyang



pupuik



tambua



talempong



rabab



Mari Berlatih!



Centanglah gambar yang merupakan benda kesenian!



BAB IV

KATA GANTI DIRI, ORANG KEDUA, DAN ORANG KETIGA DALAM KOMUNIKASI DENGAN BAHASA MINANGKABAU

KOMPETENSI INTI

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya dan benda-benda yang dijumpai di rumah dan di sekolah

KOMPETENSI DASAR

- 3.4 Menguraikan kata ganti diri, orang kedua, dan orang ketiga dalam komunikasi dengan bahasa Minangkabau

INDIKATOR

- 3.4.1 Mengidentifikasi kata ganti diri, orang kedua, dan orang ketiga dalam berkomunikasi dengan bahasa Minangkabau
- 3.4.2 Menyebutkan kata ganti diri, orang kedua, dan orang ketiga dalam berkomunikasi dengan bahasa Minangkabau dalam berkomunikasi dengan bahasa Minangkabau



KATA GANTI ORANG DALAM BAHASA MINANGKABAU

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari bab ini, anda dapat mengenal dan mengetahui kata ganti orang dalam komunikasi dengan

A. Kata ganti diri dalam komunikasi dengan bahasa Minangkabau



Kata ganti diri dalam bahasa Minangkabau

Aden

Denai

Ambo



Awak harus tau:

Penggunaan kata ganti diri "aden" cenderung agak kasar sehingga digunakan kepada orang dalam tempat dan situasi tertentu.

Mari
membaca!



Cobalah ananda baca teks perkenalkan diri di bawah ini!

Assalamualaikum. Hai
kawan-kawan
kasadonyo kenalkan
namo denai Midun



Namo denai
Halimah, salam
kenal untrak anak



Mari Menemukan!



Temukan kata ganti dalam teks di atas, tuliskan pada tabel berikut!

No.	Kata ganti diri orang pertama
1.	
2.	



Mari menulis!

Mari tebalkan kata ganti di bawah ini!

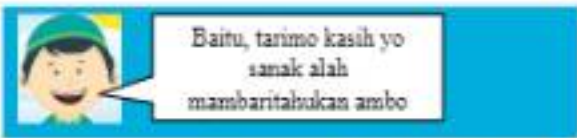
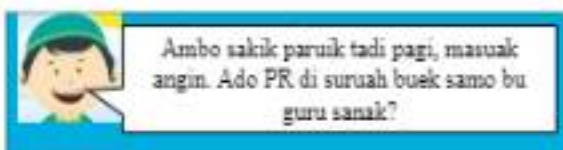
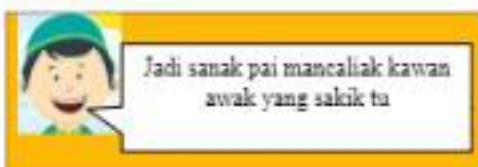
Denai
Ambo

B. Kata ganti orang kedua dalam komunikasi dengan bahasa Minangkabau



Bacalah teks percakapan di bawah ini!





Ananda, berdasarkan percakapan yang telah kita amati di atas, kita dapat menemukan penggunaan kata ganti orang kedua dalam bahasa Minangkabau

Mari mencoba!



Kini kito cuboan mangecek-ngecek di muko kelas
basamo jo kawan awak manggunoan kato ganti urang
kaduo dalam bahaso Minangkabau



Mari melengkapi!

Masih ingek ananda kato ganti urang kaduo dalam bahaso Minangkabau?
Lengkapi huruf yang ilang dari kato-kato di bawah ko!

1

a

....

g

....

u

2

s

a

....

a

....

3

....

w

....

k

C. Kata ganti orang ketiga dalam komunikasi dengan bahasa Minangkabau



Kata ganti orang ketiga dalam bahasa Minangkabau

Inyo

Nyo

Mari mempragakan!



Cuboan percakapan ko basamo kawan awak!



Halimah, ka
sikolah!



Apo Sin?



Iyo pai ka
kampuang
neneknyo
Husin?



Iyo, Ali



Mangapo iyo
kampuang
neneknyo?

Kapatang
amaknya ka
rumah Denai.
Kecak
amaknya si
Husin jo
apaknya pai
mancaliak
neneknyo yang
saliak di
kampung

Ko baitu kito doakan
nenek Husin capek
sehat



Mari kita manukin!



Tuliskan kata ganti orang ketiga yang ananda temukan dalam percakapan di atas!

1.
2.

Penilaian Harian

Pilih A, B, C pada pertanyaan di bawah ini yang kamu anggap benar!

1. Kata ganti **denai** adalah kata ganti
 - A. diri
 - B. orang kedua
 - C. orang ketiga
2. Di bawah ini kata ganti orang ketiga dalam bahasa Minangkabau adalah
 - A. *sanbo*
 - B. *angku*
 - C. *inyo*
3. Kata ganti diri orang kedua dalam bahasa Minangkabau adalah
 - A. *inyo*
 - B. *aden*
 - C. *sanak*

- 
4. Penggunaan kata ganti diri “aden” cenderung agak
- A. lunak
 - B. kasar
 - C. biasa
5. Kata ganti adalah kata yang memiliki fungsi untuk mengganti kata benda atau
- A. sifat
 - B. orang
 - C. karakter

Selamat bekerja



BAB V

HUBUNGAN KEKELUARGAAN DAN KEKERABATAN DALAM BUDAYA ALAM MINANGKABAU

KOMPETENSI INTI

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa inget kita tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya dan benda-benda yang dijumpai di rumah dan di sekolah

KOMPETENSI DASAR

- 3.5 Menguraikan kata sapaan kekerabatan/ keluarga melalui gambar/ bagan silsilah keluarga dalam budaya Minangkabau

INDIKATOR

- 3.5.1 Mengidentifikasi kata sapaan kekerabatan/ keluarga melalui gambar/ bagan dalam budaya Minangkabau
- 3.5.2 Menyebutkan kata sapaan kekerabatan/ keluarga melalui gambar/ bagan dalam budaya Minangkabau

A. Hubungan Kekeluargaan dan Kekerabatan dalam Budaya Alam Minangkabau



Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari bab ini, Peserta didik diharapkan dapat menyebutkan hubungan kekeluargaan dan kekerabatan dalam budaya minangkabau serta dapat menggunakan panggilan kekeluargaan atau kekerabatan tersebut dalam percakapan.



Hubungan Kekeluargaan dalam Budaya Minangkabau

- a. Pantun Minangkabau berisi ungkapan kejujuran.



Mari Kita Banyanyi

Nyanyikanlah lagu ini dengan lirik (Sayang Semuanya Ciptaan Pak Karur).

Sayang kasadonyo
Ciek-ciek ambo sayang amak
Duo-duo ambo sayang apak
Tigo-tigo sayang adiak kakak
Ciek duo tigo sayang kasadonyo

Sekarang kita belajar hubungan kekeluargaan dalam budaya Minangkabau.

Mari kito Mambaco!



Iko Keluarga Buyuang



Buyuang ado apak

Buyuang ado amak

Buyuang ado uni namonyo Upiak

Adiak nan bungsu Buyuang banamo Labai

Keluarga Buyuang saliang manyayangi

Mari kito Mangamati!



Kini kito bakalalan jo keluarga Buyuang



*Apak Buyuang banamo
Manti*



**Amak Buyuang banamo
Andam**



**Uni Buyuang banamo
Upiak**



**Adiak Buyuang banamo
Labai**



Buyuang



Mari Kito Balatiah!

Pasangkanlah gambar jo namo panggilan nan tapek!



•

•

Buyuang

•

•

Labai

•

•

Andam

•

•

Manti

•

•

Upiak

Mari kita Mengamati!



Paratian silsilah keluarga Buyuang di bawah ko!

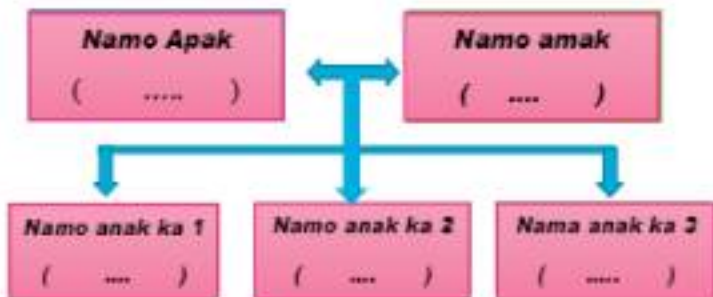


Tahukah Ananda dengan silsilah keluarga masing-masing?

Mari kita Balatiah



Buatlah silsilah keluarga ananda dengan mengisi bagan di bawah ini!





Hubungan Kekeluargaan dalam Budaya Minangkabau

Mari kito balagu!



(Lirik Lagu Paman Datang Ciptaan AT. Mahmud)

Mamak Tibo



Kapatang mamak tibo
Mamak ambo dari kampuang
Diabaokannyo rambutan, pisang
dan sayua- mayua sagalo rupo
becarito mamak tantang taranaknyo
bakambang biak sadonyo
pado ambo mamak bajanji
mambaok libur di kampuang
hati ambo sanang indak takiro
tabayang kampuang nan rancak
mandi di batang aia, pai ka sawah
mambaok kabau ka kandang

Tadi kito sudah balague tantang mamak tibo
Mamak itu adalah panggilan kapado adiak atau kakak amak
awak nan laki-laki. Kalau nan gadang dari amak awak
dipanggie mak adang, kalau nan ketek dari amak awak
dipanggie mak uncu

Mari kito mambaco!



Bacolah teks di bawah ko!

Keluarga Besar Buyuang



Di rumah Buyuang sedang ado acara baralek.
Sadonyo keluarga Buyuang bakumpua.
Ado Anduang jo Angku
Ado Amak jo Apak.
Ado uni upiak, ado Labai, jo Buyuang
Ado mamak jo mintuo, anak mamak si Midun
Ado etek jo pak etek, anak etek banamo Gadih
Sadonyo keluarga Buyuang sanang hati karano bisa bakumpua.
Bacarito tantang keluarga masiang-masiang.



Iko Angku Buyuang banamo Malin.
Angku adalah Apak dari Amak Buyuang



Iko adolah Anduang Buyuang banamo Rubiah.
Anduang adolah Amak dari Amak Buyuang



Iko mamak Buyuang banamo Syamsul.
Mamak adalah adik atau kakak laki-laki dari amak



Iko mintuo Buyuang banamo Nurbaya.
Mintuo adalah istri dari mamak



Iko etek Buyuang banamo Hayati.
Etek adalah adik padusi dari amak Buyuang



Iko paetek Buyuang banamo Zainuddin.
Paetek adalah suami dari etek



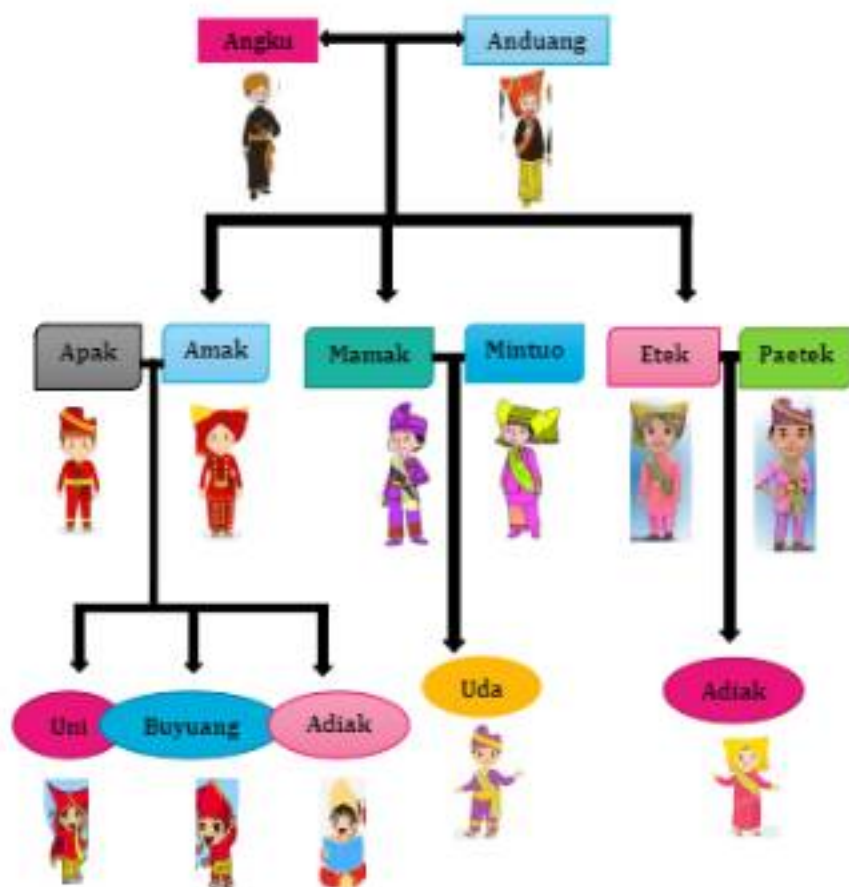
Iko anak mamak Buyuang banamo Midun.
Midun adolah saudaro sapupu dari Buyuang



Iko anak etek Buyuang banamo Gadih.
Gadiah adolah sandaro sapupu dari Buyuang

Itulah keluarga besar Buyuang mari kito liek sisisialah nyo di bawah ko!

Silsilah Keluarga Besar Buyuang



Kini ananda alah maliek silsilah keluarga Buyuang.
Ananda alah tau sia sajo dunsanak Buyuang.

Mari kito balatiah mangana keluarga Buyuang.

Mari kito mancubo!

Pasangkanlah jo panggilan na bana!



•

•

Mamak



•

•

Paetek



•

•

Angku



•

•

Anduang



•

•

Adiak



•

•

Uda



•

•

Mintuo



•

•

Etek



Mari kito mancubo!

Guntiangles gambar di bawah ko sudah tu tempelkan pado bagan silsilah keluarga besar Buyuang!

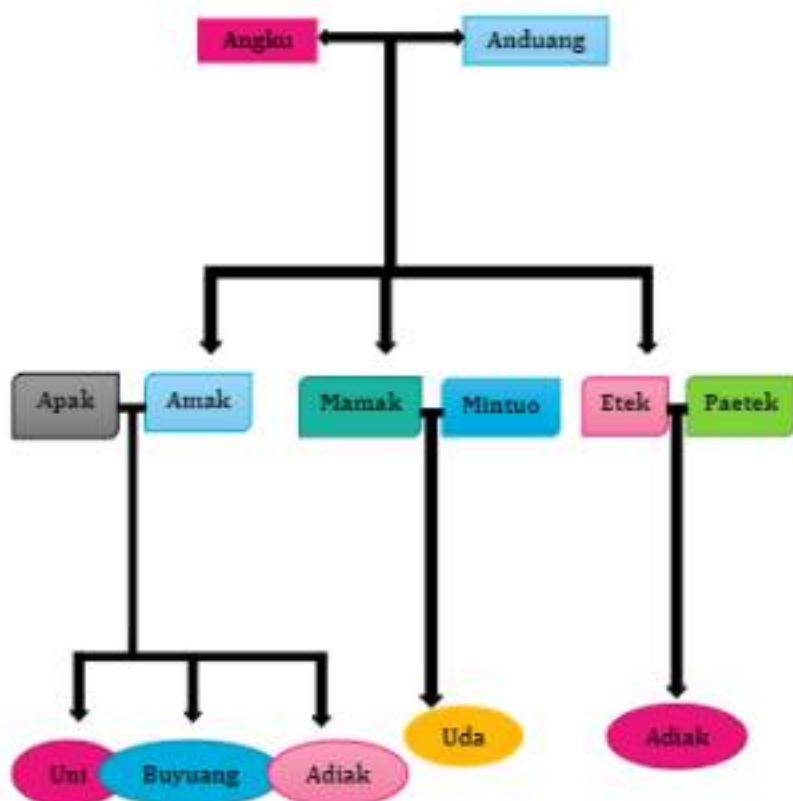
Guntiangles



Mari kito mancubo

Tempelkan foto nan alah digunting sasuai jo silsilah keluarga Buyuang!

Silsilah Keluarga Besar Buyuang



Mari kita berlatih!

Isilah jo huruf B jika isinyo bana dan S jika isinyo salah!

Anggota	Panggilan	Benar	Salah
	Angku		
	Mamak		
	Paetek		
	Mintuo		
	Etek		
	Anduang		

Mari kito paragakan!

Kito cubo percakapan basamo kawan di sakola!



Assalamu
'alaikum,
mak
awak lah
pulang

Wa'alaikum
salam, alah
pulang
anak amak



Aiah pulang,
Upiak anak
apak, haraja
za tadi



Aiah pak,
Upiak
mangapi
irama tadi
pak



Mak, Upiak lah
taragak samo
angku jo
anduang mak

Amak iyo lah
taragak lo jo
etek samo
mamak Upiak



Aiah libur
Upiak
sakolah
haru awak
pulang
kampuang



Pak, bilo
Upiak ka
apak baik
pulang
kampuang?



Amak kerek
apak awak
pulang
kampuang kok
lah libur mak



Indak has tu
do, amak iyo
lah taragak lo
jo dunsanak
di kampuang



Kok haitu
basegeh lah
wak lai
bisaak kan
lah mulai



mokasi pak,
sanang hati
Upiak
mandanganyo



Penilaian Harian

Jawablah pertanyaan dengan memberikan tanda (X) Pada huruf a, b atau c yang dianggap benar!

1. Yang merupakan gambar apak adalah...

a.



b.



c.



2.



Gambar di samping adalah...

a. amak

b. anduang

c. mintuo

3. Orang tua laki-laki dari amak kita panggil...

a. Mamak

b. paetek

c. angku

4. Kakak perempuan kita panggil...

a. uni

b. uda

c. adiak

5. Semua anggota keluarga dapat kita lihat dalam...

a. Gambar

b. silsilah

c. foto

Semoga ananda sukses

BAB VI

PANTUN, SYAIR, LIRIK LAGU DAN CERITA ANAK MINANGKABAU

KOMPETENSI INTI

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatanannya dan benda-benda yang dijumpai di rumah dan di sekolah.

KOMPETENSI DASAR

- 3.6. Mencermati ungkapan-ungkapan Adat Minang Kabau dalam bentuk pantun/Syair/Lirik Lagu/cerita anak berisi ungkapan kejujuran, kepatuhan dan kepedulian yang diperdengarkan.

INDIKATOR

- 3.6.1. Membaca ungkapan adat Minangkabau dalam bentuk pantun
- 3.6.2. Membaca ungkapan adat Minangkabau dalam bentuk Syair
- 3.6.3. Membaca ungkapan adat Minangkabau dalam bentuk lirik lagu
- 3.6.4. Membaca ungkapan adat Minangkabau dalam bentuk cerita anak

PANTUN, SYAIR, LIRIK LAGU, DAN CERITA ANAK MINANGKABAU

LEMBARAN KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari bab ini, kamu bisa mengenal, mengetahui dan menuliskan Pantun, Syair, Lirik lagu dan Cerita anak yang berisi ungkapan kejujuran, kepatuhan dan kepedulian

UNGKAPAN ADAT MINANGKABAU DALAM BENTUK PANTUN

a. Pantun Minangkabau berisi ungkapan Kejujuran.



Mari Menyimak!

Simaklah pantun yang dibacakan guru Ananda.

Ulangi kembali pantun yang dibacakan guru dengan suara nyaring.

Sungguh banyak kayu di rimbo
Tampek basarang siburuang murai
Kejujuran paralu kito jago
Karano itu parangai nan tapuji

Ananda Pantun di baca
tadi berisi ungkapan
kejujuran.

Kito paralu manjago

Kajujuran karano itu
parangai nan tapoji



Mari Menulis!

Ananda salinlah pantun yang sudah dibaca dengan rapi.

Handwriting practice area with dashed lines for copying the pantun.

b. Pantun Minangkabau berisi ungkapan Kepatuhan



Ananda, kini kito pindah
ka pantun nan di bawah
ko, mari kito baco
basamo-samo

Dari Solok ka koto baru
Tibo di pasa mambali pitulo
Anak elok hormaik pado guru
Babakti pulo pado urang tuo

Ananda, kito alah mambaco
pantun di ateh, Pantun di
ateh marupakan pantun
yang barisi ungkapan
kepatuhan



Ananda, hormaik
kapado guru dan
babakti kapado urang
tuo itu marupakan
parangai anan nan elok

Mari Menulis!



Kawan mari kito
manabakan pantun
di samping ko



Dari Solok ka koto baru
Tibo di pasa mambali pitulo
Anak elok hormaik pado guru
Babakti pulo pado urang tuo

c. Pantun Minangkabau berisi ungkapan Kepedulian.



Mari Membaca!



**Ananda, laniho kito
pindah ka Pantun nan
ka tigo.**

Ulangi kembali gurumu membacakan pantun di bawah ini!

**Pohon seri subur tumbuahnyo
Ambiak buahnyo masukkan saku
Saliang mambari saliang manarimo
Saliang saiyo bantu mambantu**



**Pantun di ateh
barisi
ungkapan
kepedulian**

**Iko isinyo
Ananda, mari kito
caliak.**

**Saliang mambari
saliang manarimo**

**Saliang saiyo
bantu mambantu**





Mari Menulis!



Ananda semua sudah tahu ungkapan kepedulian yang ada pada pantun di atas kan?

Mari kita tulis ungkapan kepeduliannya pada lembar di bawah ini!

Saling mambari saling manarimo

Saling mambari saling manarimo

UNGKAPAN ADAT MINANGKABAU DALAM BENTUK SYAIR



Syair Minangkabau Berisi Ungkapan Kejujuran,
Kepatuhan dan Kepedulian

- a. Syair berisi ungkapan kejujuran dalam Bahasa Minangkabau.

Mari Membaca



Dengarkan guru Ananda membacakan teks syair di bawah ini!
Ulangi kembali bacaan guru Ananda.

Wahai Ananda intan pilihan
Bataruih tarang jaanlah sagan
Apo yang bana tolong katokan
Apo yang salah tolong tunjuakkan

Ananda sasudah kito
mambaco syair di ateh,
depek pulo kito tamukan
ungkapan kauluran

Bataruih tarang
jaanlah sagan
Apo yang bana tolong
katokan
Apo yang salah
tolong tunjuakkan



Itu ungkapanyo



Mari Menulis!



Ananda mari jalehan
garis putih – putih
pado Syair di bawah ko



Wahai Ananda intan pilihan
Bataruih tarang jaanlah sagan
Apo yang bana tolong katokan
Apo yang salah tolong junjuakkan

- b. Syair berisi ungkapan kepatuhan dalam Bahasa Minangkabau.

Mari Membaca



Dengarkan guru Ananda membaca teks Syair di bawah ini!



Di ateh ko syair barisi ungkapan kepatuhan.

Di bawah ko ungkapan syaimyo

Nasehat nan alah kami tarimo.

Akan kami ingek salamonyo

Mari Melengkapi!



Lengkapilah syair di bawah ini dengan memilih kata yang sudah disediakan.

1. Untuak ayah bundo
2. Nan alah sapanuah ... manjago
3. nan alah kami tarimo.
4. Akan kami salamongyo

hati

ingek

tacinto

nasehat

- c. Syair berisi ungkapan kepedulian dalam bahasa Minangkabau.

Mari Membaca



Rantiang ketek dipatahkan

Api unggun dinyalokan

Tuhan alah parintahkan

Saling manolong untuak kabaikkan.



Mari Menulis



Salinlah syair di bawah ini dengan menggunakan tulisan tegak bersambung!

Ranting ketek dipatahkan
Api unggun dinyalakan
Tuhan alah parintahkan
Saling manolong untuk kabaikkan.

Blank area for writing practice, enclosed in a dashed orange border.

UNGKAPAN ADAT MINANGKABAU DALAM BENTUK LIRIK LAGU



Lirik lagu Minangkabau Berisi Ungkapan Kejujuran, Kepatuhan, dan Kepedulian

Mari Bernyanyi



- a. Lirik lagu berisi ungkapan kejujuran dalam Bahasa Minangkabau.

Dengarkan guru Ananda menyanyikan lirik lagu di bawah ini!

Upiak Uni Ambo
(Irama lagu Ruri Abangku)
Ciptaan A.T. Mohmu

Upiak adolah uni ambo
Rajin jo sanang baraja
Elok laku ndak pernah baduto
Sado urang sayang ka inyo

Upiak adolah uni ambo
Nio ambo sarupo inyo
Rajin sumbayang mangaji
Budi baso aluih ka tuju

Mari Berlatih



Berilah tanda centang (✓) untuk kalimat yang sesuai dengan lirik lagu “Upiak Uni Ambo”

1. Upiak adolah uni ambo
2. Amak nan denai sayang
3. Elok laku ndak pernah baduto
4. Denai bangga karano jujur
5. Rajin sumbayang mangaji

☐
☐
☐
☐
☐

b. Lirik lagu berisi ungkapan Kepatuhan

Dengarkan lagu ampun mandeh di bawah ini!

<https://youtu.be/ZJERW3Qj00>

Ampun Mandeh

Ciptaan: Syahrul Tarun Yutuf

Den surun jari nan jo kepala
Duduak basimpuah di kaki Mandeh
Indak den sangko kini jadinyo
Sora kudon indak paguno
Ampun kan denai yo Mandeh ...

Bukan denai malawan mandeh
Den buruikikan hati jo mato
Sampai den lupo pituah Mandeh
Ampun kan denai yo Mandeh

Ampun kan denai yo mandeh
Surek dari mandeh kanduang
Mambak badan denai sanjara
jatuh badarai si aia mato
Ampun kan denai yo Mandeh
Ampun... ampun... Mandeh

Mari Berlatih



Lengkapilah lirik lagu di bawah ini!

Den susun jari nan jo kapalo.

Duduak basimpuah di kaki ...

Indak den sangko kini jadinyo

Sasa kudian indak ...

Ampun kan denai yo mandeh

Bukan denai... Mandeh

Den turuikkan hati jo mato.

Sampai den lupo... Mandeh

Ampunkan denai yo Mandeh

malawan

pituah

mandeh

baguno

Pesan moral pada lirik lagu ampun mandeh:

Patuhlah kepada orang tuamu dan dengarkan nasihatnya, jika kita mendengarkan nasihat orang tua kita hidup akan bahagia dan jika kita tidak mendengarkan nasihatnya maka hidup kita akan sengsara.

Mari Mendengarkan



- c. Lirik lagu berisi ungkapan Kepedulian.

Mari dengarkan guru Ananda menyanyikan lirik lagu di bawah!

<https://youtu.be/kO14no2Gjis>

Kampung Nan Jauh di Mato

Ciptaan: A. Minos

Kampung nan jauh di mato
Gunuang sanai bakuliliang
Den taleana jo kawan, kawan lamo
Sangleek den basuling-suling

Panduduaknyo nan elok
Nan suko bagotong royong
Sakik sanang samo-samo diraso
Den taleana jo kampung

Taban jo ampuang
Induak ayah adiak sadonyo
Raso maimbau-imbau den pulang
Den taleana jo kampung



Di ateh ko syair barisi ungkapan kepatuhan.

Di bawah ko ungkapan syairmyo

Panduduak
nan elok

Suko
bagotong
royong

Sakik sanang
samo-samo
diraso

Mari Mencoba



Berilah tanda centang (✓) pada gambar yang merupakan sikap kepedulian.



UNGKAPAN ADAT MINANGKABAU DALAM BENTUK CERITA ANAK



Cerita anak Minangkabau Berisi Ungkapan Kejujuran, Kepatuhan, dan Kepedulian

Ananda, sekarang kita masuk pada pembelajaran tentang cerita anak.

- a. Cerita anak Minangkabau tentang kejujuran

Mari Bendengarkan



Dengarkan guru Ananda membacakan cerita

Pengembala Kambiang yang Jujur



Ado surang anak laki-laki nan bakarajo mangubaloan kambiang. Anak laki-laki tu mangubaloan kambiang punyo urang kayo yang ado di tampek tingganyo. Inyo mangubaloan kambiang dari pagi sampai sore.

Pado suatu hari katiko anak laki-laki tu sedang mangubaloan taranyaknyo, ado duo urang laki-laki yang alah tuo mandakeknyo. Kaduo laki-laki tu nampak sedang hauih jo leno. Kaduo laki-laki tu barieik ka mamintak susu kambiang nan sedang di gubaloan dek anak laki-laki tu.

Tapi anak laki-laki tu manulak maagiahkan susu dek karano kambing nan sadang nyo gubalo! bukan punyo inyo. "Kambiang-kambiang ko bukan punyo ambo, ambo hanyo mamaliharonyo sajo" katonyo jujur.

Mandanga kecek anak laki-laki tu, kaduo urang laki-laki tadi diam sajo dan manarimo apo yang lah dikecekan dek anak laki-laki tu. Dek karano anak laki-laki jujur sakatiko itu juo laki-laki nan baduo maagiahkan 3 ikua kambing nan rancak kapado anak gubalo tadi. Anak laki-laki maraso sanang.

Pesan Moral:

Selalulah berkata jujur, kama kejujuran akan membantu kita untuk menjalani kehidupan menjadi lebih baik lagi. Karena Allah menyukai orang-orang yang jujur.

Mari Melengkapi!



Isilah kalimat di bawah ini dengan kata-kata yang sesuai!

1. Ado anak laki-laki nan bakarajo mangubaloan ...
2. Ado Nan mandakekinyo.
3. Kaduo laki-laki tu baniek mamintak ...
4. Anak laki-laki ... maagiahkan susu kambing.
5. Laki-laki nan baduo maagiahkan ... ikua kambing

Kambiang

Susu kambing

Tigo

Duo urang laki-laki

manulak

Mari Menyimak!



- b. Cerita anak Minangkabau tentang kepatuhan

Simaklah cerita yang dibacakan oleh guru Ananda!

Teri nan Malang



Suatu hari, induak lauak dan anaknyo nan banamo teri sedang baranang. Inyo sangaik sayang samo anaknyo. Induak lauak manasehati anaknyo jo panuah kasiah sayang.

"Katiko alah gadang, banyak godaan dalam hiduik. Induak lauak mintak anak-anak lauak harus bisa Manahan diri", kecek induak lauak. Teri hanyo maanggauk.

"Suatu katiko, Teri basobok jo caciang nan Nampak sangaik lamak, caciang tu barado di sabuah kaia dan di kabek pado tali nan ndak Nampak dek mato kito. Tapi elok-elok karano ado kaia nan tajam di baliak caciang tu.

Katiko ada lauak nan mamakannyo, kaia itu akan capek diangkrek ka ateh. Lamo-lamo, lauak bisa mati karano indak hiduik di dalam aia. Lauak tu dibaok manusia pulang, di karek dan dibumbui. Sesudah itu akan dimasuakkan ka dalam



minyak yang angek. Mangko karano itu lah punah lauk-lauak ko. Amak manambahan nasihatknyo.

Si teri hanyo maangguak-angguakkan kapalo mandanga nasihatk induaknyo. Namun dalam hatinyo, indak picayo karano alun pernah maliek langsung kajadian sarupo itu.

Anak lauak itu pun tumbush gadang. Suatu katiko, anak lauak baranang basamo kawan-kawannyo. Tibo-tibo nyo maliek saikua caciang nan sangaik lamak. Kawan-kawan lauak pai manjauh karano takana carito urang tuonyo. Tapi, si teri indak pacayo jo carito induaknyo.

Karano sangaik lapa, anak lauak mambuka muncuang gadang-gadang. Dek rakuihnyo, dimakanlah caciang tu. Tibo-tibo muncuangnyo taraso sakik. Anak lauak mancubo malarikan diri, tapi indak barasil, anak lauak karaso kesal dan sadih.

Kiru lauak sadar apo yang dikatokan induaknyo tabukti batua. Tapi, alah talambek. Si teri jadi makanan manusia. Itu karanonyo indak mandanga nasihatk urang tuonyo.

Pesan Moral:

Nasehat orang tua harus selalu diingat.
Walaupun kau tidak menyukainya, tapi
percayaiah, semua orang tua pasti
menginginkan yang terbaik dalam hidupmu.

Mari Berlatih!



Lengkapilah kalimat dengan memilih kata yang tepat di bawah ini!

1	Anak lauak banamo ...
2	Induak lauak sangaik sayang ka ...
3	Nasihaik induak lauak kapado anaknyo harus pandai ... diri
4	Anak lauak indak picayo carito induaknyo karano indak ... kajadian langsung
5	Anak lauak sadar apo nan dikatoka induaknyo ...

manahan

Teri

anaknyo

maliek

tabukti

Mari Menyimak!



- c. Cerita anak Minangkabau tentang kepedulian.

Simaklah cerita di bawah ini!

Manjago kabarsihan



Hari akek Mina mangawanan amaknyo balanjo. Mina dan amaknyo pai kapasa jo becak. Di jalan Mina mambuka sabungkuih karupuak kantang kasukoannyo.

Hmm, karupuak kasukoan awak. *Bismillahirrohmanirrohm.* Kato Mina. Mina pun makan karupuaknyo. Sarudah tu Mina langsung mambuag bungkuh karupuaknyo di jalan.

"Baranti sabanta, pak." Kato amak kapado pak becak dan becak baranti. "kok baranti, mak? Kan kito alun sampai di pasa. Kato Mina heran. Amaknyo hanyo galak dan langsung turun dari becak ma ambiak bungkuh karupuak yang tadi di buang Mina.

"Jalan, pak. Kato amak katiko alah duduak di ateh becak.

"Baa kok bungkuh karupuak amak ambiak baliak? Tu kan sarok." Tanyo Mina.

"Mina, kalau alah salasai makan karupuak atau makan nan lain, bungkuhnyo dibuang ka tampek sarok, jan di buang di jalan. Jalannyo bisa kumuah". Jawek amak lambek sambis galak.



"Iyo tapi tu hanyo sabungkuih, mak. Indak banyak kan?"
Jawek Mina.

"Cubo Mina ingek, kawan sakelas Mina ado bara urang?"
Tanyo amak

"Ado 16 urang, Mak". Jawab Mina. Mina maraso heran samo pertanyaan amak.

"Yo, kalau 16 kawan Mina itu punyo pangana nan samo, masing-masing punyo sabungkuih plastik bakeh makanan, kalau di buang di jalan bara banyak sarok nan ka baserakan di jalan? Tapi kalau kawan Mina mambuang sampah ka tampek sampah lingkungan akan manjadi barasiah dan rancak. "Kabarasihan marupakan sabahagian dari iman" lanjut amak.

"Iyo mak. Tapi kalau Mina indak Nampak tampek sarok sarupo tadi ba a Mak?" tanyo Mina.

"Mina suruakkan sajo dulu saroknyo, sampai basarobok tampek sarok, kalau alah basuo baru buang ka dalam tampek sarok tu.

"Iyo Mak, mulai kini Mina salalu malingek untuk manjago kabarasihan dan indak ka mambuang sarok sambarangan lai. Kato Mina sungguh-sungguah.

"Santiang anak amak. Kini, mari balarjo, kito alah sampai di pasa. Kato amak sambia galak.

Pesan Moral:

Ingatlah selalu bahwa kita harus membuang sampah pada tempat sampah agar lingkungan bersih dan indah. Allah sangat menyukai orang yang selalu menjaga kebersihan. Karna kebersihan itu adalah sebagian dari iman.

Mari Berlatih!



Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan isi bacaan di atas!

1. Bilo Mina samo amaknyo pai balanjo ka pasa?

2. Samo apo Mina jo amaknyo pai ka pasa?

3. Apokah kito bullah mambuang sarok sambarangan sajo?

4. Dima saharuihnyo Mina mambuang sarok?

5. Manga kito harus manjo kabarasihan dan mambuang sarok di tampek sarok?

Tulislah jawabannya di bawah ini!

1.

2.

3.

4.

5.



PENILAIAN HARIAN

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda silang (x) pada huruf a, b, atau c yang kamu anggap benar!

1. Perhatikan pantun rumpang berikut!

Basamo adiak naik sepeda unto
Basapeda di hari pagi
.....
Karano itu parangai nan tapuji

Baris untuk melengkapi isi pantun adalah ...

- a. Kajujuran paralu kito jago
 - b. Pai basamo jo sapeda
 - c. Pagi-pagi naik sapeda
2. Pantun di atas merupakan pantun yang berisi ungkapan ...
- a. kebohongan
 - b. kejujuran
 - c. kerugian
- 3.

Dari pariaman ka balai baru
Tibo dibalai mambali sampelo
Anak elok hormaik pado guru
Babakti pado urang tuo



Pantun di atas merupakan pantun yang berisi ungkapan ...

- a. kejujuran
- b. kebohongan
- c. kepatuhan

Panduduaknyo nan elok
Nan suko bagotong royong
Sakik sanang samo samo di raso
Den takana jo kampuang

4. Potongan lirik lagu di atas berisi ungkapan ...
- a. kesusahan
 - b. kepedulian
 - c. jujur

Mulai dari kini Mina selalu ingek untuak manjago
kabarasihian dan indak mambuang sarok
sambarangan. "Kato Mina sungguah-sungguah".

5. Berdasarkan isi teks bacaan cerita anak di atas berisi ungkapan kepedulian terhadap ...
- a. keluarga
 - b. kebohongan
 - c. lingkungan



Daftar Pustaka

- Afridewarni, dkk. 2021. *Bahasa dan Sastra Minangkabau Untuk Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah*. Padang: Jasa Surya.
- Ahmad. 2021. Pengertian Cerita Anak. <http://gramedia.com/best-seller/pengertian-cerita-anak/> Diakses 27 April 2022.
- Cosmas supriyadi, Marini, Muryanti. 2013. *Buku Tematik Keluargaku*. Jakarta: Grasindo.
- Danish. 2019. Gambar Kartun Anak muslim cantik. <http://hijabfest.co/2019/06/gambar-kartun-anak-muslimah-cantik.html?m=1> Diakses 27 April 2022.
- Devi Sanjaya. 2017. Mengembangkan Perilaku Sehat Pada Anak Usia 2 – 4 Tahun Seri Bacaan Orang tua. <http://docplayer.info/42952339-Mengembangkan-Perilaku-sehat-pada-anak-usia-2-4-tahun-seri-bacaan-orang-tua.html>. Diakses 27 april 2022.
- Dwi Tyas Utami dan Irene M.J Astuti. 2013. *Buku Teks Tematik Terpadu Tema Diriku*. Jakarta: Erlangga.
- Dyah ariwilujeng, dkk. 2013. *Pembelajaran Tematik Terpadu Pendekatan Saintifik*. Malang: Esis.
- Editor kapan lagi.com. 2021. Contoh kata ganti yang harus diketahui, Beserta dengan pengertiannya. <http://m.kapanlagi.com/plus/contoh-kata-ganti-yang-harus-diketahui-beserta-dengan-pengertiannya-el-e42f-0.html>. Diakses 29 April 2022.
- Faozan Tri Nugroho. 2021. Pengertian syair, ciri-ciri, unsur, jenis dan contohnya. <http://www.bola.com/ragam/read/4467282/pengertian-syair-ciri-ciri-unsur-jenis-dan-contohnya> Diakses 28 april 2022.
- Gerard Moussey; penerjemah, Rahayu S. Hidayat. 1998. *Tam Bahasa Minangkabau*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- <http://dppantunminang.blogspot.com>. Diakses 27 April 2022.
- Kevin Adrian. 2019. Ketahui Cara menjaga kesehatan telinga yang tepat. <http://www.alodokter.com/ketahui-cara-menjaga-kesehatan-telinga-yang-tepat>. Diakses 28 April 2022.
- Mbah Bayu. 2020. Pakaian Adat Minang kartun. <http://images.spp.goo.gl/9cMofgZ8CAMYmsDQ9pngtree.com>. Diakses 27 April 2022.



- Palasta. 2021. Lirik dan makna lagu "Ampun Mandeh" Ciptaan Syahrul Tarun Yusuf. <http://laggama.id/lirik-dan-makna-lagu-ampun-mandeh-ciptaan-syahrul-tarun-yusuf/>. Diakses 30 April 2022.
- Yusfina Hendrifina, dkk. 2017. *Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas 1 Tema Diriku*. Jakarta: Kemdikbud.
2020. 47-Koleksi Terpopuler Gambar Anggota Tubuh untuk Anak PAUD. <http://sketsaidola.blogspot.com/2020/11/47-koleksi-terpopuler-gambar-anggota.html?m=1>. Diakses 29 April 2022.



BIODATA PENULIS

BAHASA DAN SASTRA MINANGKABAU KELAS 1

- | | |
|---------------------|---|
| Nama | : GUSFITRI, M.Pd.I |
| NIP | : 19800817 200604 2 038 |
| TTL | : Sumani/17 Agustus 1980 |
| Asal Sekolah | : SDN 18 Sinaga Piliang Kota Solok |
| Pendidikan Terakhir | : S2 Manajemen Pendidikan Islam STAIN
Batunangka |
- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| Nama | : MICOYENDRA, S.Pd. |
| NIP | : 19680329 200604 2 001 |
| TTL | : Padang Masek, 29 Maret 1968 |
| Asal Sekolah | : SDN 08 VI Sukra |
| Pendidikan terakhir | : S1 PGSD |
- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| Nama | : HERNALITA, S.Pd. |
| NIP | : 19661124 200701 2 002 |
| TTL | : Medan / 24 November 1966 |
| Asal Sekolah | : SDN 05 Kampung Jawa Kota Solok |
| Pendidikan terakhir | : S1 PGSD |
- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| Nama | : TENSISWARNI, S.Pd.I. |
| NIP | : 19780623 201101 2 005 |
| Tempat / Tanggal Lahir | : Limau Lunggo / 23 Juni 1978 |
| Asal Sekolah | : SDN 09 PPA Kota Solok |
| Pendidikan terakhir | : S1 PGSD STAI Solok Nan Indah |
- | | |
|------|----------------------|
| Nama | : SAFNIDAWATI, S.Pd. |
|------|----------------------|



NIP : 19760915 200701 2 001
Tempat / Tanggal Lahir : Ujung Jalan / 15 September 1976
Asal Sekolah : SDN 07 Kampung Jawa Kota Solok
Pendidikan terakhir : S1 PGSD

6. Nama : **FEBRIDONA, S.Pd.**
NIP : 19830301 202221 2 005
Tempat / Tanggal Lahir : Solok / 01 Maret 1983
Asal Sekolah : SDN 18 Sinapa Piliang Kota Solok
Pendidikan terakhir : S1 PGSD Universitas Terbuka